Claudia Ceschi ha escrito la crónica del pasado Congreso y Asamblea de la AEAT. Podéis ver algunas instantáneas de este evento accediendo al siguiente enlace .

El sábado 12 y domingo 13 de abril de 2008 se celebró el 9º congreso de la Asociación Española de Aikido Tradicional (A.E.A.T) en Getafe (Madrid). Al congreso acudieron aproximadamente 70 participantes de casi todas las Comunidades Autónomas (Principado de Asturias, Cataluña, Castilla y León, Castilla – La Mancha, Extremadura, Islas Canarias, Madrid, País Vasco, Valencia, Andalucía).

Como ya es usual, el congreso se organizó en el Club Deportivo Aristos que dispone de amplias y cómodas instalaciones tanto para efectuar las reuniones como para la práctica de Aikido. Entre las instalaciones disponibles destacan una gran sala con un tatami fijo (aproximadamente 300 m2), una sala sin tatami de dimensiones similares, vestuarios cómodos y limpios (sobre todo los vestuarios "VIP", como le llaman), y alojamiento.

En el marco del congreso se reunieron el domingo consecutivamente primero la junta directiva, luego los delegados de la A.E.A.T., y finalmente la asamblea general ordinaria de la A.E.A.T. Entre otros puntos tratados durante la asamblea general ordinaria cabe señalar la aprobación del informe de gestión y de las cuentas de la A.E.A.T. del ejercicio de 2007, se presentó y repartió la revista nº 12, se nombró delegado de Andalucía a Fernando García y se anunció la celebración de varios cursos: en Lérida (mayo), Valencia (julio) y Burgos (septiembre) Lanzarote (septiembre) y Cádiz, para el año 2008.

Por otra parte, se celebró Asamblea Extraordinaria para elegir a la Junta Directiva, siendo reelegidos los miembros ya existentes.

Tanto el sábado como el domingo se celebró el curso de Aikido impartido paralelamente en dos salas por Rafael Regaño (6. Dan, Dojo Tenshin, Madrid), Manuel Infiesta (5. Dan, Gimnasio Olimpic, Gijón) y Jesús Herrero (5. Dan, Colegio Público Costa Teguise, Lanzarote).

De esta manera los asistentes tuvieron la oportunidad de practicar con diferentes maestros, repartiéndose en dos grupos para practicar en la sala provista de tatami Aikido, y, en la segunda, Aikijo y Aikiken.

Es indudablemente una suerte disfrutar de un nivel técnico tan elevado como el de los maestros que impartieron las clases. Por otro lado, también se insistió que la práctica respiratoria es fundamental para todos los practicantes e independientemente de su nivel técnico para asimilar con el tiempo los principios del Aikido (fuego y agua, movimientos circulares y desde el hara, etc.). Además se reflexionó en numerosas ocasiones sobre el espíritu de la práctica del Aikido (respeto a uke y velar por su integridad física, observar el mae con uke y el entorno, colaboración y no-competición, etc.) tanto sobre el tatami como fuera de él.

Cabe señalar que este congreso por ser tan concurrido y haber tenido participación de aikidokas provenientes de toda España, llevó a muchos reencuentros entre compañeros que se van conociendo a lo largo de los años y en los cursos que se celebra la A.E.A.T.
Aquí es especialmente sencillo ver los avances que conlleva la práctica regular.

Siempre es una alegría tener la oportunidad de practicar especialmente con compañeros de otros dojos con los que generalmente se tiene poca o ninguna oportunidad de coincidir. Es muy interesante comprender y aceptar que todos tenemos otra manera de interpretar Aikido.

Durante el congreso se manifiesta, como en todos los cursos, la energía muy positiva que genera la práctica intensa de Aikido tanto sobre el tatami como fuera de él.

Claudia Ceschi